

### **Выявление и поддержка детей, проявляющих особые способности в учении, через участие в олимпиадах и конкурсах**

Антуан де Сент-Экзюпери в романе «Земля людей» говорит: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то».

Эти слова обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

В мировой науке представлены две противоположные точки зрения на проблему одаренности. Сторонники одной из них считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя выявить и развить конкретный вид одаренности. По мнению других исследователей, одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей. (По некоторым данным, примерно пятая часть детей в школьном возрасте.)

Согласно статье 77 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в нашей стране осуществляются выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывается содействие в получении такими лицами образования.

Артур Владимирович Петровский, анализируя структуру одаренности, выделяет три ее особенности:

- внимательность и постоянная готовность к напряженной работе;
- неумная потребность трудиться;
- высокая продуктивность умственной деятельности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сейчас одаренными принято считать:

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в некоторых областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты);
- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одаренность).

По величине успеха ученые различают три уровня одаренности: способности, талант, гениальность. Способный блестяще копирует то, что уже создано, талантливый создает новое, а гениальный рождает оригинальные идеи.

#### **Диагностика одаренности**

Выявление одаренных детей - одна из главных задач современной школы. Чаще всего мы наблюдаем за детьми, выявляя успешность в какой-либо области. Например, в МОУ «Июгачская СОШ» не так много желающих принять участие в конкурсе «Живая классика», но когда учитель, наблюдая способности ученика, предлагает конкретным детям принять участие, многие соглашаются и даже выходят в полуфинал. (Анищенко Егор).

Сейчас распространены разные методики для диагностики одаренности (ПРЕЗЕНТАЦИЯ):

- тесты (1-6)
- логические задачи (1)
- анкетирование (1)

Для поддержки одаренных детей необходима систематическая планомерная работа:

1. Муниципальная целевая программа по работе с одаренными детьми
2. Создание координационного совета
3. Создание ресурсного центра
4. Подготовка пед.кадров
5. Создание разноуровневых программ
6. Разработка технологии развития и сопровождения одаренных детей

В нашей школе уделяется недостаточное внимание работе с одарёнными детьми. Конечно, обучающиеся принимают участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и олимпиадах, но подготовка таких детей требует высокого профессионализма учителя и наличие времени, которого у учителей русского языка и литературы не бывает.

**Олимпиадное движение** является одним из направлений выявления одаренных детей. Цели проведения олимпиад - это выявление одаренных детей в определенной отрасли знаний, развитие их познавательных интересов, потребностей и познавательной активности, проверка знаний и умений, приобретение опыта творческой деятельности.

В России ежегодно утверждается перечень олимпиад, победители и призёры которых могут получить различные льготы при поступлении в вузы. (В этом году 86 позиций). Если старшеклассник заинтересован в льготном поступлении в вуз, его необходимо знакомить с перечнем, направлять, рекомендовать конкретные олимпиады, например:

- Олимпиада школьников «Ломоносов»
- Олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!»
- Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»
- «В начале было Слово...» (МПИ)
- Олимпиада школьников РАНХиГС и другие.

Хорошей стартовой площадкой для способных ребят является сегодня образовательный центр «Сириус». Преимущество здесь отдаётся тем ребятам, которые активно принимают участие в различных олимпиадах, а также (!) недобирают баллов, например, на заключительный этап всероссийской олимпиады школьников (ВОШ). Перечень олимпиад, учитываемых при подаче заявки в «Сириус».

В МОУ «Июгачская СОШ» этот образовательный центр в 2018 году посетила Чугулова Настя после участия в региональном этапе ВОШ и олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Это помогло ей в 2019 году стать участником заключительного этапа ВОШ в Калининграде.

Олимпиада - это эффективное средство выявления одарённых школьников за счёт правильного подбора заданий.

### **Методические рекомендации по составлению олимпиады**

Для этого нужно, чтобы задания в олимпиадном комплекте не носили исключительно репродуктивный характер. Вопросов, проверяющих конкретные знания и допускающих единственно верный ответ, должно быть минимальное количество (их «стоимость» не должна превышать 1/3 максимального количества баллов). Основу комплекта интеллектуально-творческой олимпиады составляют задания, имеющие множество вариантов решений или не имеющие однозначного решения. К заданиям необходимо прилагать и дополнительные материалы, направленные на интеллектуальное развитие, а также на поддержку и стимулирование детского творчества.

Ежегодно наши ученики принимают участие в школьном этапе ВОШ, задания для которого составляются учителями 1 и высшей категории района.

Рекомендации к составлению заданий:

1. Максимальное количество баллов - 100.
2. Объём не более 2-3 страниц (необходимо редактировать работы: шрифт, кегль, интервал)
3. Указывать время работы и максимальный балл.
4. Не дублировать работы регионального и всероссийского этапов.
5. Включать задания, отражающие региональную специфику.

**Задания по русскому языку**, которые целесообразно использовать на школьном этапе олимпиады, можно условно объединить в два больших блока: лингвистические тесты и лингвистические задачи.

К лингвистическим тестам можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определённого раздела и демонстрацию навыков языкового анализа в рамках школьного курса русского языка. (Слайд ...)

(Слайд ...) Лингвистические задачи – это задания эвристического, исследовательского характера, требующие:

- а) знаний в разных областях языкознания;
- б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа;
- в) языкового чутья;
- г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).

### Задания по литературе. Пример задания для 7–8 классов

Перед вами известные литературные произведения, представленные в виде облака тегов. Слова в облаке тегов распределяются в соответствии с частотой их использования в тексте: чем слово крупнее, тем чаще оно встречается. Вам необходимо:

1. Определить произведения и указать их авторов.
2. Предположить, какие слова, называющие персонажа, предмет или явление, могут находиться на месте знаков вопроса.
3. Выбрать один из рисунков и объяснить, какова роль обозначенных знаками вопроса персонажа, предмета или явления в произведении. Как изменился бы сюжет произведения, если бы этот персонаж, предмет или явление в нем отсутствовали?
4. Для выбранного текста изложить новую версию сюжета, в котором загаданному персонажу, предмету или явлению больше нет места (например, они могут быть заменены каким-либо другим персонажем, предметом или явлением либо отсутствовать вовсе).



### Комментарии и критерии оценивания.

При оценивании задания учитывается:

– верное определение произведений и их автора – **6 баллов** (2 балла за каждое правильно названное произведение, по 1 баллу за верно указанного автора). *Комментарий:* «загадана» повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», верное восстановление пропущенного слова – **8 баллов** (2 балла за каждое верно указанное слово). *Не следует требовать прямого и однозначного угадывания изъятых из облака слов, на месте знаков вопроса могут быть как имена персонажей (Вакула, Солоха и т.д.), так и*

*разные предметы или явления (черевишки, мешок). Важно, чтобы это были персонажи или предметы, действительно значимые в сюжете произведения,* – до **4 баллов за каждое произведение**; – представление новой версии сюжета с отсутствующим или замененным персонажем, предметом или явлением. Оценивается убедительность новой версии, связь ее с первичным сюжетом, логичность изложения – до 7 баллов. Максимальное количество баллов за задание – 25.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

### Пример творческого задания

Консорциум Unicode в 2020 году представил в наборе из 217 эмодзи несколько новых картинок (см. рис. 1–4), а Финляндия решила даже ввести в интернет-оборот свои национальные эмодзи (см. рис. 5 и 6). Пока у всех новых эмодзи есть только цифровые коды (например, &#128158). Ваша задача – придумать всплывающие подсказки, которые помогут пользователям соцсетей правильно понимать значение новых эмодзи. Подсказками должны являться цитаты из литературных произведений, например, строчки из стихотворений или крылатые фразы из прозы.

Ответ нужно оформить следующим образом: указать номер картинки, дать короткое пояснение с

вашим пониманием ее смысла, привести соответствующую литературную цитату и указать автора и произведение, откуда она взята. Достаточно описать 3 эмодзи из 6 предложенных.

*Комментарий:* Официальное название эмодзи в каталоге Unicode такие:

Рис. 1 – спиралевидный взгляд. Рис. 2 – голова в облаках. Рис. 3 – сердце в огне.

Рис. 4 – перевязанное сердце.

Финские эмодзи имеют развернутое толкование:

Рис. 5 – Муми-мама (бескорыстная любовь). Рис. 6 – долгая зимняя ночь.

Учитель должен быть увлечен своим делом, профессионально грамотным, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, интеллектуальным, нравственным и эрудированным, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса, проводником передовых педагогических технологий, знатоком во всех областях человеческой жизни. Именно у таких людей каждый ученик талантлив.

***«В основе любого успеха — 99 % труда и 1 % таланта».***

***А.С.Занесоцкий***